

1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.	
*Discussies verharden		*Intellect geweld		*Geen woorden maar daden		*Stereotypen karikaturen		*Gezichtsaanval en gezichtsverlies		*Dreigingsstrategieën		*Tegenstander, puur als object/vijand		*Systematisch-vernietiging		*Samen de afgrond in	
*Impasse		*Competentie		*Non-verbale communicatie		*Stereotyperende karikaturen		*Gezichtsverlies		*Dreigingsstrategieën		*Tegenstander, puur als object/vijand		*Systematisch-vernietiging		*Samen de afgrond in	
*Wederzijds begrip niet meer vanzelfsprekend		*Superioriteitsgevoel		*Prestigezaak		*Selffulfilling prophecy		*Vuilspel		*Harde eisen		*Geweld		*Versplinteren van de tegenstander		*Samen de afgrond in	
*Afschermen		*Polarisatie		*Niet terug op ingenomen standpunt		*Uitbreiding conflict		*Ontmaskeren		*Paniek reacties		*de ander schade partij aandoen		*Versplinteren van de tegenstander		*Samen de afgrond in	
*Coöperatief oplossen van het conflict		*Stijl van het debat		*Inlevingsvermogen neemt duidelijk af		*Behoeft aan sympathie mensen aan je kant krijgen		*Elkaar niet zien, dood verklaren		*Sancties		*Stress					
*Huidvorming		*Scoren		*Gezamenlijke verantwoordelijkheidsbeeld is weg		*Coalities		*Immoreel gedrag									
pro: onderscheidt;		*Oproep en irritaties		*Oplossing uitschakelen		*Zwart-wit		*Uitstoten									
contra: verbindt		*Lachers op de hand															
*Selectieve aandacht																	
FASE I: -Partijen bewust van spanningen en tegenstellingen. -Rationeel en beheerst ermee omgaan. -Naast bestaande zakelijke tegenstellingen de manier van ermee omgaan aanleiding tot irritaties en spanningen. -Coöperatie wordt nog nagestreefd. -Win-win houding.						FASE II: -Subjectieve factoren worden bepaald. -Wederzijdse relatie van de partijen belangrijkste bron van irritatie en spanning. -Stereotype imago's. -Win-lose houding.						FASE III: -Zeere sterke botsingen. -Elkaar behandelen als "DING". -Totale confrontatie niet uit de weg gegaan. -Lose-lose houding.					

Escalationniveau



- *Sprongsgewijs
- *Weg naar beneden
- *Drempels, keerpunten
- *Geen terug

Grondmechanisme bij de escalatie



- Toenemende projectie
- Strijdpunten omvattender, meer simplicatie
- Oorzaak en gevolg méér vervlochten
- Uitbreiding sociale veld
- Tempo neemt toe

Merlijn